"हरिमन्दिर"

• "गुरू प्रसादी वेख तू हरि मंदरू तैरे नाल । हरि मंदरू सबदे खोजिए हरि नामो लेहु सम्हाल । सची भगति सचा हरि मन्दरू प्रगटी साची सोई । रहाउ । । हरि मन्दरू एह सरीरू है गिआन रतन परगट होई । मनमुख मूल न जाणनी माणस हरि मंदरू न होई । धुर लेख लिखिआ सु कमावणा कोई न मेटणहारू । हरि मंदरू एहु जगत है गुरू बिन घोरंधार । दूजा भाउ कर पूजदे मनमुख अंध गवार । हरि मंदरू महि नाम निधान है न

बूझहि मुगध गवार । गुरु की बाणी गुरु ते जाती जि सबद रते रंग लाइ । हरि मन्दर महि, मन लोहटु है मोहिआ दूजै भाइ । पारस भेटिऐ कंचन भइआ कीमत कही न जाई । हरि मंदर महि हरि वसै सरब निरंतरि सोइ । नानक गुरमुख वणजीए सचा सउदा होई ।" (3-1346)

- "काइआ अन्दर सब कुछ वसै खण्ड-मण्डल पताला-काइआ अन्दर जगजीवन दाता वसे-सभना करे प्रतिपाला ।" (5-203)

(पाठी माँ साहिबा)

हक हक हक

(शब्द गुरु प्रत्यक्षता)

अज दे इस रूहानी सत्संग लई गुरु साहबां ने जो शब्द बक्शीश कीता है, ओ है "हरिमन्दिर"। हरिमन्दिर शब्द दे दो हिस्से हन, इक है "हरि" इक है "मन्दिर"। हरी किसनूं केहा जांदा है ? इस लोक दे विच ओ अनंत गुणा दा स्वामी, ओ अलख, अगम, अनामी, जिसनूं बुद्धि और मन दी सीमा दे विच असी जाण नहीं सकदे, प्राप्त नहीं कर सकदे । इस लोक दे विच जित्थे ऐ केहा जांदा है, कि ओ हरी हर जर्रे दे विच, हर कण दे विच मौजूद है और इसे तरीके दे नाल उसनूं प्राप्त

करन लई मनुख जो है कई तरीके दे सरोवर, कई तरीके दे प्रबल गुरुद्वारा, मन्दिर, मस्जिद, शिवालय, गिरजाघर या होर ऐसियां जगह ते जेड़ियां कि बिल्कुल निर्जीव जड़ वस्तुआं हन, उन्हां दे विच पर्वतां दे विच, सिकन्दरां दे विच, गुफा दे विच उस परमात्मा दी तलाश कर रेहा है । ओ परमात्मा जो परम चेतन, अलख गुणा दा स्वामी है, उसनूं विचार करन वाली गल है कि इक जड़ वस्तु दे विच असी किस तरीके दे नाल जाण सकदे हां यां प्राप्त कर सकदे हां ? पर ऐ मनमत है, मनमत दे अधीन, ऐ जीवात्मा उसदी पड़ताल पिछले जन्मां विच कीते गये जो करम हन, उन्हां अनुसार जो वृति इसनूं मिली है, इस वृति दी जो समर्था बुद्धि दी इसनूं मिली है ओदे अनुसार इस जगत दे विच उस परमात्मा दी खोज कीती जा रही है ।

रूहानियत दा जो मजमून है ओ बिल्कुल स्पष्ट है, संतां ने इस भेद नूं स्पष्ट कीता है । कि ओ परमात्मा जो कि अनन्त गुणा दा स्वामी है उसनूं मन और बुद्धि दी सीमा दे विच असी जाण नहीं सकदे, प्राप्त नहीं कर सकदे । फिर ओ कित्थे है ? केड़ी जगह मिलदा है ? उसदी की विधि है ? किस तरीके दे नाल उसनूं प्राप्त कीता जा सकदा है ? ऐ इक विचार करन वाली गल है कि ओ आत्मा कित्थे है ? इस देह दे अन्दर

परमात्मा कित्थे है ? इस देह दे अन्दर । ते क्या उसदा मिलन, ते क्या ओ किसी होर जगह ते समुंद्र दे घाट ते या नदी दे घाट ते या किसी सरोवर विच या किसी मन्दिर गुरूद्वारे दे विच जा करके इस आत्मा दा परमात्मा दे नाल मेल होयेगा ? ऐ विचार करना है ! कोई चंद दे विच उस गुरू नानक साहब नूं देख रेहा है, ओ परम जोत ओ परमात्मा जो कि उस सत्पुरुष दा अवतार सी, उसनूं असी इक जड़ वस्तु विच देख रहे हां ! विचार करके देखो, इस जगत दे विच जितने वी जीव नजर आ रहे ने, अगर उन्हां दे विच्चों ऐ चेतन सत्ता निकल जाये यानि कि परमात्मा दा अंश जो आत्मा है ऐ निकल जाये, ओ हक दी आवाज जोत सरूप है ओ निकल जाये, ते क्या ऐ मिट्टी दा ढेर नहीं है ? ऐ मिट्टी दे ढेर नूं असी की करदे हां, या जला देंदे हां या पाणी विच रोड़ देंदे हां या जमीन दे विच दफना देंदे हां यानि कि किसे वी कम दी नहीं । उसदे अन्दर ओ परम चेतन जो कि शब्द दे विच्चों आये, शब्द दे विच समा गये उसनूं देखणा, क्या ऐ गुरूमत है ? असी दावा करदे हां गुरू दी मत ते चलण दा, गुरू दे हुक्मानुसार अपणी हस्ती मिटाण दा पर दूसरी तरफ असी देखदे हां, कि मन ने ऐसा जाल फैला रखया है, ऐसा सूक्ष्म जाल, जित्थे इक पासे इस

स्वासां दी पूंजी नूं हर पल, हर घड़ी ओ आपणे आप विच समेट रेहा है, दूसरे पासे हर पल ऐसे सूक्ष्म करम बणा रेहा है जिन्हां दा भुगतान करन वास्ते सानूं अनगिनत निचलियां जूनियां दे विच बार - बार जमणा, बार - बार मरणा पैंदा है । यानि कि ओ परमात्मा कित्थे है, ऐ सिर्फ संतां ने ही इस भेद नूं प्रगट कीता है । पुराणे समय दे विच, जुगां दे विच जो वी अवतार होये ने, उन्हां दी निन्दया दी गल नहीं करनी, क्योंकि ओ इक ईश्वरीय ताकत सी, पर ओ इक अधूरी ताकत है यानि कि असल कौंण है ? ओ सत्पुरुष है । नकल कौंण है ? कालपुरुष और कालपुरुष ने अपणे जो अवतार भेजे यानि कि नकल दी नकल जो है ओ कदी असल नूं प्राप्त नहीं कर सकदी । यानि कि अगर छः पौढ़ियां दी डंडी है, उस छः पौढ़ियां ऊपर चढ़ के असी 15 पौढ़ियां नूं प्राप्त नहीं कर सकदे यानि कि जो पंजवां मण्डल है परम चेतन दा, पूरी ताकत दा, उस परमात्मा दा, ओत्थे तक पहुँचण वास्ते सानूं पूरी ताकत दी, पूरी समर्था दी लोड़ है और ऐ समर्था इन्हां अवतारां दे विच नहीं सी, क्योंकि ऐ इक अधूरी नकल दी वी नकल है और ऐ आये किस वास्ते सन ? ऐनां ने सिर्फ इस जगत विच आपणी मर्यादा कायम करनी सी, आपणी आवागमन नूं पक्का करना सी । ऐ चाहंदे

सी कि जीवात्मा जो है ऐ करम करके बार - बार जन्मे और बार - बार मरे, ताकि उन्हां दे पिता जो कि कालपुरुष दी जो सृष्टि है, ऐ रोशन होये । ओ हरिमन्दिर दा जो मजमून है, हरी दा मन्दिर यानि कि हरी जित्थे रहंदा है, जिस जगह ते, जिस कमरे दे विच, जिस घर दे विच, उसनूं असी मन्दिर कहंदे हां । हुण जगत दे विच बहुत वड्डा भ्रम चल रेहा है, गुरू अमरदास जी ने इस भेद नूं प्रगट कीता सी । हरिमन्दिर साहब अमृतसर दे विच जो रचना रची गई है हरिमन्दिर साहब गुरूद्वारा कहंदे हां, उसदा की भेद है ? पिछले सतयुग दे विच जो भगवान श्री राम चन्द्र जी होये ने, इन्हां दे पुरखेयां दे जो पहले राजा सन यशवंत, ओनां ने इक बहुत ही वड्डा यज्ञ कीता सी, उस यज्ञ विच जितने देवी - देवता सी, ओ सारे प्रगट होये, भगवान विष्णु वी प्रगट होये । ऐ सारी ताकतां ने, इक उत्तम भोगी जूनां ने, इन्हांनूं डयूटी मिली है इस सृष्टि नूं चलाण दी, यानि कि जितने वी तरीके दे अच्छे करम होंदे ने, ऐ ओत्थे जा करके उन्हांनूं वर देंदे ने और वर दे करके फिर जन्मां विच लै आंदे ने । अच्छे वर दे दिते, स्वर्गां दे विच बैकुण्ठां दे विच वासा हो गया, उसदे बाद जदों ओ भोग खत्म होये फिर नरकां दे विच जाणा पेया, फिर निचली जूनां विच जाणा पेया, ऐ लीला नूं

कोई समझ ही नहीं सकया ! असी उन्हां दी लीला विच रमे रहे, उन्हांनूं भगवान कह करके पूजदे रहे यानि कि अधूरी ताकत नूं पूजण दे नाल, उसदा नतीजा की निकलया? अज तिन युग हो गये ने असी भगवान श्री रामचंद्र नूं पूज रहे हां, अज तक असी मुकाम नूं, उस हक नूं प्राप्त नहीं कर सके! ओदी वजह की सी? असी अधूरी ईश्वरीय ताकत दी पूजा कीती और जित्थे तक दी ओदी समर्था सी, ओत्थे तक दा ओने मोक्ष वी दिता और सुख वी दिता, यानि कि ओ सुख वी अधूरा सी । ओदी ताकत अधूरी है ते सुख किस तरह पूरा हो सकदा है ? यानि कि जित्थे तक दी ऐ गल है, ऐ माया और मन दी गल है । जित्थे तक माया दा प्रसार है अधूरा है यानि कि काल दी अर्धांगिंनी है, उसदा पुत्र है अहंकार और अहंकार नूं लै करके ऐ जीवात्मा ऐसे करम कर रही है कि बार - बार जमदी है, बार - बार मरदी है यानि कि उस यज्ञ तों प्रसन्न हो के भगवान विष्णु ने यशवंत नूं केहा, "ऐ राजन असी तेरे इस यज्ञ तों बहुत प्रसन्न हां, जे तूं वर मंगणा चाहंदा हैं ते मंग लै !" उसने यशवंत ने अपणी इच्छा जाहिर कीती, इस जगह ते इक तीरथ प्रगट होवे, ऐसा तीरथ पैदा होवे, कि जेड़ियां जीवात्मा करमां दी मैल नाल लिपटियां होईयां ने, यानि कि उन्हांनूं मोक्ष दी प्राप्ति होवे

। उस वेले भगवान विष्णु ने उसनूं वर दिता कि इक ऐसा समय आयेगा, ऐत्थे इक तीरथ प्रगट होयेगा, ऐस तीरथ ते भ्रमण करन तों बाद, उपदेश नूं मनण दे बाद उन्हांनूं मोक्ष दी प्राप्ति होयेगी । उसदे नाल उसने ऐ मंग वी कीती, जिस तरह इस तरीके दे नाल तुसी चारों पासे बैठे होये हो, इसे तरीके दे नाल तुहाडी ऐ जोत, तीरथ दे चारों तरफ रहणी चाहिदी है । तां उन्हाने तथास्तु कह करके ऐ वर जो है उस राजा नूं दे दिता । ऐ जेड़ियां गल्लां सन सतियुग दीआं, तिन युगां दे बाद गुरु अमरदास जी ने इस भेद नूं प्रगट कीता । इस वक्त कलियुग दा जो पहरा है ऐदे विच संतां दा पहरा है, अधूरे अर्थ नहीं लैंणे ! किसी युग दे विच ऐ नहीं कह सकदे, संत नहीं सन ! संत आदि तों ने, जद तों ऐ सृष्टि है, संत मौजूद हन, अगर संत न होंवण, ते ऐ सृष्टि जो है जल मरे, हकीकत है ! फिर ऐदा की भाव है ? पहरे दा की मतलब है ? संतां दा उद्धार यानि कि संतां दे हुक्मानुसार इस कलियुग दे विच इस जीवात्मा दा उद्धार हो सकदा है । ओ जेड़े वर दिते गये सी, भावें अधूरी ईश्वरीय ताकत सी, पर है ते ईश्वरीय सी न, ओ वचन किस तरीके दे नाल पूरे कीते जा सकदे सन ? जद पहरा सतिगुरां दा है ते सतिगुरां ने ही उन्हां वचनां नूं पूरा करना सी, पर इन्हां

दे विच जो भेद हन, बड़े गहरे और समझण वाले ने । असी मनमत होकर या अधूरे लीडर होये हां, या भाईयां दे लड़ लगे होये हां, या लम्बे चोले वालेयां दे लड़ लगे हां । ओ खुद वी अंधे ने, ते सानूं रस्ता किस तरीके नाल दस सकदे ने ? यानि कि ऐ जो ब्रहम दी बाणी है इसनूं जानण वास्ते ब्रहम तक पहुँच दी लोड़ है या ते ओत्थे दा कोई आ करके दस्से (बताये) या ऐत्थों दा पहुँच रखण वाला, ओ ही इस बाणी नूं प्रगट कर सकदा है । यानि कि कल दे विच गुरु नानक साहब दा पहरा है और गुरू नानक साहब ने अपणी बाणी दे विच स्पष्ट कीता है "कलियुग मे कीरतन प्रधाना गुरमुखि जपिऐ लाऐ धिआना ।" यानि कि इस कल विच अगर जीवात्मा दा उद्धार हो सकदा है, ओ सिर्फ कीरतन दे नाल । ओ कीरतन केड़ा है ? "निरबाण कीरतन गावै करतै का" यानि कि ओ करते का निरबाण कीरतन केड़ा है ? जेड़ा कि हर पल, हर घड़ी बंद नहीं होंदा, ओ निरबाण कीरतन है । ओ निरबाण कीरतन कित्थे मिलदा है ? किसी ने विचार करन दी नहीं सोची, कि असी बाहर दे ढोल - ढमकड़ विच फंस गये, ते वाजेआं दे विच, छैंणेआं दे विच फंस गये, क्या ऐ कीरतन दी गल कीती है ? क्या ऐ कीरतन सुण के साडा उद्धार हो सकदा है ? सदियां ही हो

गईयां, ऐ कीरतन कदों तों असी नहीं गा रहे ? कदों तों ऐ साज नहीं सन ? कितने तरीके दीयां रागिनियां राग चल रहे ने और देवी - देवतेयां ने कई तरीके दे राग प्रगट कीते ने । इस मन दे नाल मिल करके असी कई नई - नई धुनां प्रगट करदे हां, क्या इस जीवात्मा नूं शांति मिली ? क्या ओ अमृत दी धार मिली ? क्या ओ जोत प्रगट होई ? क्या ओ कीरतन सुणाई दिता ? फिर असी इस कीरतन विच किस तरीके दे नाल फंस गये ? ऐ मन ने सानूं फंसा दिता । इस करके ऐ निरबाण कीरतन जेड़ा गुरु नानक साहब ने आपणी बाणी विच हुक्म कीता है, ओ दोनां अखां दे पिछे हर पल, हर घड़ी सचखण्ड तों ओ हक दी आवाज दे रूप दे विच, जोत दे रूप दे विच हर पल इस जीवात्मा नूं लै जाण वास्ते हक दा होका दे रेहा है । इस कीरतन नूं सुनण लई असी कदी वी कोई उपराला, कोई उद्यम नहीं कीता ! कोई कोशिश नहीं कीती मन दे विकारां नूं शांत करन वास्ते ! ऐदी लिस्ट नूं पूरा करन वास्ते सदियां तों ही असी लगे होये हां ! सतिगुरु कोल वी जांदे हां, ऐ लिस्ट लै करके जांदे हां, ऐ लिस्ट न पहले कदे पूरी होई है, न हुण हो रही है, न अगे कदे होयेगी । क्यों ? मन प्यासा है, मन दी प्यास नहीं बुझदी, ओ विशे - विकारां विच अपणी प्यास बुझाण

दी कोशिश करदा है । विशे - विकारां दे विच कदी मुक्ति हो सकदी है ? कदी प्यास बुझाई जा सकदी है ? असी ते इक अग जेड़ी भख रही है ओदे विच होर बालण पाई जा रहे हां ! ऐ विचार करन वाली गल है, छोटी जेयी गल है, जे असी इस अग नूं बुझाणां चाहंदे हां या ऐदे उत्ते शीतल पाणी पाया जाये या ओदे विच बालण पाणा बंद कीता जाये । न असी बालण पाणा बंद करदे हां, न ओ शीतल अमृत दी धार इसदे उत्ते सुटदे हां ताकि ऐ अग हमेशा लई शांत हो जाये । इसी करके सतिगुरू आंदे ने अवतार लै करके, इस गंदगी दे विच आंदे ने, इस अधूरेपन दे विच आंदे ने, कितने कष्ट चुकदे ने इस जीवात्मा नूं चेताण वास्ते । जेड़ियां जीवात्मा चेत जांदियां ने, उस अमृत दी धारा नूं प्राप्त कर लैंदियां ने, उन्हां दी ऐ अग जेड़ी कि विशे - विकारां विच लिप्त हो करके दिन - रात भख रही है और ऐ जीवात्मा वी भुखी और प्यासी इस अग विच भड़क रही है यानि कि उसनूं ऐसी स्वाद लाण दी आदत पै गई है, ओ जैसे स्वाद लांदी है, वैसे - वैसे करम बणी जांदे ने । जैसे - जैसे करम बणदे ने, वैसे - वैसे उसनूं बार - बार जन्म - मरण दे गेड़ विच आणा पैंदा है । सो जो ओ अमृतसर दी गल है ओदे विच गुरू साहबां ने इस चीज नूं प्रगट कीता है ।

गुरू अमरदास जी ने जिस वेले उन्हां दा आखिरी समय आया है, उस वेले गुरू राम दास जी नूं बुला करके ऐ बचन कीते ने गुरू राम दास जी नूं, कि हुण तुहाडे विच और मेरे विच कोई फर्क नहीं रह गया, हुण तुहाडा जो समां है, उस घड़ी जो सी गुरू राम दास जी दी जिंदगी दी आखिरी घड़ी सी यानि कि उन्हां दी उम्र खत्म हो चुकी सी, उस वेले गुरू अमरदास जी ने बचन कीते ने कि गुरू साहब नूं, कि तुहाडे विच और मेरे विच कोई भिन्न भेद नहीं रह गया, तुहाडी इस सेवा ने, इस निष्कामता दी भक्ति ने मैंनूं बंध लेया है और जो धुर - दरगाह दा हुक्म है ऐ गुरू दी मर्यादा नूं, हुण तुसी मेरी जगह बैठ करके इस गुरू नानक दी जोत नूं यानि के गुरू घर दी मर्यादा नूं चलाणा है । और तुहाडी जो उमर है, अज खत्म है, मैं आपणी जिंदगी दे जो बाकी दे लम्हे बचे ने, छः साल ग्यारह महीने और अठारह दिन, अज तों ऐ मैं तुहानूं अर्पण करदा वां, और इस समय दे विच तुसी इस गुरू घर दी मर्यादा नूं चलाणा है, और ओ जो भेद है तीरथ दा, उस तीरथ नूं तुसी प्रगट करना है और उस तीरथ दीयां कुछ निशानियां वी गुरू साहब नूं दितियां ने और सही मायने दे विच उस तीरथ दी नींव जो है, गुरू अमरदास जी ने ही ऐ भेद प्रगट करके गुरू राम दास जी नूं

दस दिता सी, पर गुरू राम दास जी दे हथों ही ओ जो प्रगट होया है ऐ अमृतसर । अमृत - सरोवर इसदी की भालना है ? किस तरीके दे नाल इसदा आंतरिक भेद है ? जिस वेले गुरू राम दास जी अंतर दे विच गये ने पारब्रहम दे विच, ओत्थे जा करके उन्हाने ओ निरबाण यानि कि ओ इक सरोवर इक ऐसी त्रिवेणी अमृतसर कहंदे हां । गुरू अमरदास जी ने वी आपणी बाणी विच स्पष्ट कीता है "काया अंदर अमृतसर साचा मन पीवै सुहागा रे" यानि कि ओ सच्चा अमृत केड़ा है ? ओ अंतर दे विच पारब्रहम दे विच मौजूद है । उसदा स्नान करन दे बाद इस जीवात्मा दी सारी मैल जेड़ी करमां दी है और सारे परदे सूक्ष्म और कारण परदा वी, जो इस जीवात्मा ने ओढ़या होया है, ऐ वी उतर जांदा है, 25 प्रकृतियां वी उतर जादियां ने, तिनां गुणां तों वी निकल जांदा है यानि कि ऐ आत्मा उज्वल, निर्मल और स्वच्छ हो करके यानि कि 12 सूरज ऐदे प्रगट हो जादे ने । इस लायक बण जांदी है उस परमात्मा नूं जाण सके, उसदे विच लीन हो सके । यानि कि ओ सच्चा अमृतसर अन्दर है, ते इस अमृतसर नूं प्रगट करन दा, ते हरिमन्दिर नाम रखण दी की जरूरत पै गई सी ? यानि कि इक पासे उन्हाने ओ वचन पूरे करने सन, दूसरे पासे कल दे विच गुरू नानक साहब

दा पहरा, पूर्ण सतिगुरू दा पहरा होंण करके उन्हां दे हथों ही इस तीर्थ ने प्रगट होंणा सी, ते किस तरीके दे नाल इस वाणी नूं वी पूरा करना सी, ऐ वी गुरू साहब स्पष्ट करदे ने । ध्यान नाल अगर गुरू साहबां दी हिस्ट्री नूं, इतिहास नूं देखिये, ते उसदे विच की देखदे हां, जिस वेले पूर्ण सतिगुरू आपणे शिष्यां नूं तारदे सन, ओ की उपदेश देंदे सन ? या केड़ी विधि अपनाई सी उस वक्त ? चरण अमृत देंदे सन और ओ चरण अमृत की सीगा ? जिस वेले ओ अंतरध्यान हो करके उस परमात्मा नाल जुड़दे सन और जिस वेले उस समाधि विच्चों उठदे सन, उस वेले आपणे चरनां नूं धो करके यानि उस वेले उन्हां दी छोह प्राप्त होंदी सी, सचखण्ड दी छोह होंदी सी और उस पाणी नूं कुंभ विच पा दिता जांदा सी, ते ओ पाणी वी अमृत दा रूप लै लैंदा सी और उसी अमृत नूं शिष्यां नूं पान कराया जांदा सी, यानि शिष्य बणाये जांदे सी । उसदे नाल गुरू उपदेश दिता जांदा सी, तुसी आपणी जिंदगी दे विच सच्चा होंणा है, हक करना है और अच्छी किरत करके साध - संगत दी सेवा करनी है, कोई वी गल्त करम नहीं करना और जेड़े शिष्य उस अमृत दी दात लै करके गुरू दे उपदेशां ऊपर चलदे सन, उन्हांनूं अंतर विच सचमुच उस सतिनाम दी प्राप्ति होंदी सी और ओ सच्चा

गुरु मंतर देंदे सन, सतिनाम दा जाप देंदे सन, अध्धी राती 2 तों 4 तुसी उस परमात्मा दे नाल जुड़ना है। जपुजी साहब विच वी गुरु नानक साहब ने इसी गल नूं स्पष्ट कीता है और असी की देखदे हां, ओ हरी दा मन्दिर जित्थे हरी बैठा है यानि प्रगट रूप दे विच ओ हरि कित्थे सी ? संता दे विच सी, संत ही हरी दा रूप सन। ओ हरि कित्थे सी उसनूं असी मन्दिर केहा, इस करके उन्हाने उस जगह दा नाम हरिमन्दिर रखया। क्यों ? क्योंकि सतिगुरू आप हरी दा रूप ओत्थे बैठदे सन और उस सरोवर नूं अमृत सरोवर क्यों केहा ? क्योंकि ओ ओदे विच आपणी सचखण्ड दी लिआई गई तवज्जो नूं ओदे विच पादे सन। हुण विचार करके देखिये, इक टयूब जल रही है, क्यों जल रही है ? क्यों कम कर रही है ? क्योंकि ओदे अन्दर इक करन्ट, इक चेतन सत्ता कम कर रही है। अगर ऐ चेतन सत्ता इस टयूब दे विच्चों निकल जाये, टयूब ते ओ ही रहेगी, पर असी ओदे कोलों प्रकाश दा कम नहीं लै सकदे ! ठीक उसे तरीके दे नाल हरिमन्दिर ते अज वी मौजूद है, सरोवर अज वी मौजूद है पर उसदे अन्दर ओ प्रकाश, ओ ताकत मौजूद नहीं है जेड़ी कि उस सतिगुरू दे अन्दर मौजूद सी, जो कि ओ सचखण्ड तों लिया के इस सरोवर विच पादे सन, आप ओत्थे

रहंदे सन, इस करके उसनूं हरिमन्दिर केहा गया सी और ऐ सारे विचार और दृष्टांत इस करके जरूरी ने क्योंकि मन ने बहुत सारे भ्रम फैला दिते ने, कि उन्हां ते स्नान करन दे नाल मोक्ष दी प्राप्ति होयेगी यानि कि सतिगुरां ने ओ विष्णु भगवान दे वचन वी पूरे कर दिते, कल दे विच तीर्थ वी प्रगट कर दिता और जद तकण ओ इस शब्द विच्चों निकल करके इस मन्दिर विच रहे, उन्हाने ऐ सच, सचखण्ड दा कम कीता । ओ जीवात्मा दा उद्धार करन आये सन, जेड़ियां जीवात्मा नूं लै जाणा सी, उन्हांनूं सचखण्ड लै करके वी गये, पर हूणमत की है ? मनमत की है ? कि अज रोशनी ओत्थे नहीं है, न करन्ट है । मन्दिर बेशक मौजूद है, सोने दे पत्तर चढ़ गये ने, सरोवर मौजूद है, ओदे अन्दर जानवर मौजूद ने । कबीर साहब ने अपणी बाणी विच स्पष्ट कीता है कि अगर ऐनां सरोवरां दे नाल जीवात्मा दी करमां दी मैल उतर सकदी होंदी, ते ऐदे विच कितने ही जानवर मौजूद ने "मेंढक नित-नित नावै" मेंढक रोज नहांदा है, हर पल, हर घड़ी इस सरोवर विच रहंदा है, इस जीवात्मा दा उद्धार क्यों नहीं हो गया ? इसनूं ते मनुखा जन्म तक प्राप्त नहीं होया ! जेड़े करम ओ भोग रेहा है ओ करम किस तरीके दे नाल कटे जा सकदे ने ? यानि कि ऐ सारी दी

सारी मनमत है । ठीक उसी तरीके दे नाल "बंगला साहिब" है, बंगला साहिब दे विच उस समय सतिगुरू दे रूप दे विच गुरू हरकिशन जी मौजूद सन, उस वेले संगत दी दिक्कत सी, हैजे दा रोग फैलया होया सी, पिंड दे पिंड जेड़े लाशां दे ढेर लग रहे सन । संगत दी फरियाद सी, साडे दुख कटे जाण ! उस वेले जिस वेले ओ सचखण्ड दे नाल जुड़े होंदे सन, उठदे सन, अपणे चरणां दी छोह उस कुंभ दे विच पांदे सन, ते ओ अमृत बण जांदा सी और जेड़े उसदा पान करदे सी, ओदे विच स्नान करदे सन, सचमुच उन्हांनूं बहुत सारे सुखां दी प्राप्ति होंदी सी । विचार करन वाली गल ऐ है, कि न ते हुण ओ हरी ओत्थे है और न ही रोशनी यानि ताकत ओत्थे मौजूद है, असी इक क्रिया नूं दोहरा रहे हां जेड़ी सतिगुरू ने कीती सी । सतिगुरू मौजूद नहीं ने, असी इक जड़ वस्तु नूं हरी मन करके, इक परम चेतन सत्ता दा अंश मन करके उसनूं मत्था टेक रहे हां ! उसनूं पूज रहे हां ! ऐ याद रखणा ऐ जड़ वस्तु कदी वी उस चेतन वस्तु नाल मिलाप नहीं करा सकदी ! जदों वी मिलाप होयेगा इस आत्मा दा उस परमात्मा दे नाल, दोनों ही इस शरीर दे अन्दर ने, ओनां दा मिलाप वी अंतर विच होयेगा । अज तक जिसनूं वी परमात्मा मिलया है इस देह दे अंदर मिलया है,

जिसनूं वी मिलेगा, इस देह दे अंदर ही मिलेगा ! इस करके सारी बाणी फरोल करके देख लो, उसदे सारे भिन्न भेद स्पष्ट कीते ने, केड़ा मन्दिर सच्चा है और उस परमात्मा दी असी कित्थे भाल करनी है । और कित्थे असी बाहर ईंट - पत्थर, गारे दे नाल वड्डियां - वड्डियां बिल्डिगां बणादे हां और कई तरीके दे मत - धर्म बणा करके इस रूहानियत नूं, इस सच्चे ज्ञान नूं इन्हां दी नीवां विच दफन कर देंदे हां ! और आपणे आप नूं वी इन्हां दा कैदी बणा लैंदे हां ! ओत्थे असी उस ताकत, उस भेद नूं ही नहीं दफन कर देंदे, आपणी जीवात्मा दे नाल वी ऐसा पाप करम करदे हां कि इसनूं बार - बार दुख सहणे पैंदे ने, बार - बार ऐनां करमां दे विच फंस करके ऐ आवागमन दे विच जमदी है और मरदी है यानि कि ऐदी भुख और प्यास कदे वी शांत नहीं होंदी । और कितने अजूबे दी गल है, कि ऐसे मनुख दे हथ दे बणाये होये ऐ मन्दिर और गुरूद्वारे जेड़े ने, इन्हां दी असी कितनी सफाई रखदे हां, कोई भैड़ी गल नहीं करदे, कोई भैड़ा करम नहीं करदे, कोई ओत्थे गंदगी देखणी पसन्द नहीं करदे । इतना डर करके जांदे हां, विचार करके देखो, ओ ईश्वर केड़ी जगह नहीं है ? कोई ऐसा जर्रा है ? इक पासे असी कहंदे हां, सारे धर्म वाले कहंदे ने ओ परमात्मा हर

जगह है, हर जर्रे दे विच है । साध - संगत जी विचार करो, अगर ऐ साडा मत है, ते साडी लड़ाई किसदे नाल है ? असी लड़ किसदे नाल रहे हां ? असी खून दे प्यासे किसदे हां ? इक - दूजे ऊपर असी तलवारां लै करके खड़े हां, किसदी गर्दन उतार रहे हां ? किसदे नाल भेद प्रगट कर रहे हां ? ऐ सारी भावना किसदी बणाई होई है ? ऐ मन दी बणाई होई है । ऐ मन कौंण है ? ऐ विरोधी ताकत है, इसदा कम की है ? जीवात्मा नूं भ्रमाणा । ऐसे करम करवाणे ताकि ऐ बार - बार जन्मे, बार - बार मरे यानि कि अज मनुखे जन्म विच आ करके मन ने ऐसे सुन्दर रहण लई हरि दी जगह बणाई, जो कि असल दी नकल सी ! यानि कि इस नकल नूं बणा करके इसदी पूजा शुरू करवा दिती । असी किसनूं मत्था टेकदे हां ? गुरुद्वारे, मन्दिर जा करके देखो, अजे बाउंडरी शुरू नहीं होंदी, असी मत्थे टेकणे शुरू कर देंदे हां ! कैसा मत्था ? विचार करके देखो ! "ऊचे खासे महल दे बागां दे खुदाए ।" ओ केड़ा महल है ? ओ केड़ा उच्चा खास जगह है जेड़ी कि शरीर दे विच खास जगह नौ द्वारे विच्चों निकल के, दसवां द्वार ओ खास जगह है जिसनूं महल दी संज्ञा दिती है । महल यानि कि जेड़ी जीवात्मा अंतर दे विच जांदी है, उसनूं पुछ करके देखो, ऐ शरीर कैसा

महल है ? यानि कि लफज दे नाल ओ तुहानूं ब्यान ही नहीं कर सकेगा । सचमुच ऐदे अन्दर अखुट भण्डार, ऐसी महल माड़ियां बणियां होईयां ने कि जिन्हांनूं असी शब्दां दे राही ब्यान नहीं कर सकदे । और गुरु नानक साहब कहंदे ने, ओत्थे ओ बांग दे रेहा है खुदा । खुदा दी बाणी की है ? बांग दा अर्थ की है ? बांग दा भाव है, ओत्थे इक आवाज आ रही है, इक रागिनी आ रही है, इक ऐसा राग पाया जा रेहा है ओ इस जीवात्मा नूं चेताण वास्ते ! क्यों ? ऐ भुल्ली है, अन्धी है, बहरी है, उसनूं प्रकाश नजर नहीं आंदा, ऐ आवाज सुणाई नहीं देंदी । उसनूं उठाण वास्ते, उसनूं जगाण वास्ते गुरु नानक साहब कहंदे ने "सुत्ते बांग न सुण सकण रहिआ खुदा जगाइ ।" कि जेड़े सुत्ते होये ने उन्हांनूं ऐ बांग सुणाई नहीं देंदी । विचार करके देखो, असी आपणे घर दे विच सुत्ते होये हां, बाहरों कोई कितनी वी bell मारे, साडी अख नहीं खुलदी । क्यों ? क्योंकि असी सुत्ते होये हां, सानूं आवाज सुणाई नहीं दिती । अगर असी उठे होये होईये, कोई अगर हल्की जी आवाज वी करे, जरा जेया खटका वी होवे, असी धड़प करके दरवाजे ते पहुँच जादे हां, दरवाजा खोल करके उसदे नाल मिल लैंदे हां । ते ऐस बांग नूं असी अज तक नहीं सुण सके ! क्यों ? क्योंकि ऐ जीवात्मा सुत्ती

होई है, भुखी और प्यासी है । जद तकण ऐदी भुख और प्यास मिटेगी नहीं, तद तकण ऐ जाग नहीं सकदी और जद तकण ऐ जागेगी नहीं, तद तकण इस बांग नूं सुण नहीं सकदी । पर असी गुरू नानक साहब दी इस बांग नूं अज तक नहीं समझ सके, अज तक नहीं जाण सके, ओ केड़ी बांग सानूं सुनाणा चाहंदे ने ! केड़ी जोत दे सानूं दर्शन कराणा चाहंदे ने ! ऐ अन्नी है ऐनूं नजर नहीं आंदा ! अज्ञानता दा अंधकार है, अज्ञानता दा अंधकार किस तरह दूर हो सकदा है ? जदों प्रकाश होवे, ज्ञान दा प्रकाश होवे । ओ ज्ञान जेड़ा है, ऐ आवाज जो है ज्ञान दे रूप विच है, जद तकण ऐ ज्ञान, ऐ आवाज अंतर दे विच प्रगट नहीं होयेगी तद तकण ऐ अज्ञानता दूर नहीं हो सकदी, और जद तकण अज्ञानता दूर नहीं होयेगी तद तकण ऐ जीवात्मा उस सच नूं प्राप्त नहीं कर सकदी यानि कि अगर ऐ जीवात्मा सच्ची होंणा चाहंदी है, आपणी भुख और प्यास मिटाणा चाहंदी है, ते इसनूं साकत दा संग यानि कि मन दे संग विच्चों निकलना पवेगा और मन दे संग तों ऐ ताहि छुट सकदी है जदों मन इन्द्रियां दे संग विच्चों निकले, यानि विशे - विकारां दी अग तों ऐ शांत कीता जाये, ताहि जा करके और ऐ वी कोई छोटी हस्ती नहीं है ! ऐ ब्रहम दा अंश है, बड़े उच्चे

मुकाम दा तीसरे मण्डल दा अंश है और जद तकण ऐ उस विच लीन नहीं हो जांदा, तद तकण ऐ वी भुखा और प्यासा तड़फ रेहा है यानि गंद दे विच मुँह मार रेहा है, गंद दे विच शांति लोड़ रेहा है, पर इसनूं वी अमृत चाहिदा है ! बिना इस अमृत दे जेड़ी कि हर घड़ी, हर पल ओ हक दी आवाज दोनां अखां दे पिछे जोत रूप विच प्रगट है, दिन - रात धुनकारे दे रही है ऐ मन उस विच लिप्त नहीं होंदा, तद तकण जा के इसदी प्यास नहीं बुझदी और जद तकण ऐदी प्यास नहीं बुझेगी, ऐ ब्रह्म दे विच लीन नहीं होयेगा । ऐ लट्टू नहीं हो सकदा, निश्चल नहीं हो सकदा और जद तकण ऐ निश्चल नहीं होयेगा तद तकण जड़ और चेतन दी वी गंड नहीं खुल सकदी । जद तकण ऐ गंड नहीं खुलेगी, तद तकण ऐ जीवात्मा आपणे धुर - मुकाम पहचानण दे काबिल नहीं हो सकदी और न ही ऐ चढ़ाई करन दे काबिल हो सकदी है । याद रखणा अगर इक वी बन्धन इस जीवात्मा दे ऊपर मौजूद है, इक वी मैल यानि करमां दी मौजूद है, तद तकण ऐ जीवात्मा चढ़ाई नहीं कर सकदी ! तो ऐ जो मजमून है सिर्फ बाहर दा मजमून नहीं है । ऐदे विच गुरू साहबां ने दोनो अर्थ प्रगट कीते ने, कि बाहर दे विच जो हरिमन्दिर स्पष्ट है उस हरिमन्दिर दा इस जीवात्मा

ने किस हद तक पालन करना है । गुरु साहब जित्थे रहे ने, जित्थे जा के उन्हाने वासा किता है ओत्थे क्यों उसदी कीमत है ? क्योंकि ओ हर पल, हर घड़ी सचखण्ड नाल जुड़े रहंदे सन, यानि कि इक ऐसी ताकत दे नाल जेड़ी कि जर्रे - जर्रे दे विच मौजूद है । पर याद रखणा, उस ताकत नूं बेशक ओ जर्रे दे विच मौजूद है पर प्राप्त करन लई इस जीवात्मा लई इक पिंजरा बणाया है इस हरिमन्दिर नूं यानि कि इस शरीर नूं बणाया है जित्थे वी ओ चाहे, ऐ जीवात्मा मनुखे जन्म दे विच ही उस वस्तु नूं सार वस्तु नूं जो कि परमात्मा है उसदा मिलन हो सकदा है, उसनूं प्राप्त किता जा सकदा है । "लख चौरासी जौण समाई मानुख को प्रभ दी वडिआई ।" यानि कि उस मनुखे जन्म नूं वडिआई उस परमात्मा नें क्यों दिती है ? ८४ लख जून दे विच जित्थे ऐ पिंजरे बणाऐ ने, ओत्थे इक दरवाजा जेड़ा रखया है, मनुखे जन्म विच आ करके ही ऐ जीवात्मा जदों चेतदी है यानि जागदी है परमात्मा दी तरफों और सोंदी है जगत दी तरफों, ताहि जा करके ओ इस दरवाजे यानि नौ दरवाजेयां तों निकलदी है और दसवें दरवाजे पहुँचदी है और दसवें दरवाजे जा करके उस अमृत दा पान करदी है, इसदा पान करके ओ सदा लई तृप्त हो जांदी है । जिसदी भुख

मिटाण लई प्यास मिटाण लई असी कोई उपक्रम, कोई उपराला नहीं कीता और अज जो समय चल रेहा है इसदे विच संत सतिगुरू जो आंदे ने, ओ नाम दे रूप विच अमृत ही देंदे ने और उसदा ऐ अर्थ नहीं है कि असी नाम लै लेया और मुक्ति प्राप्त हो गई ! उसी तरीके दे नाल पुराने समय दे विच चरण - अमृत दे के ओ मुक्ति नहीं सी, इक चिन्ह रखया जांदा सी । उसे तरीके दे नाल हरिमन्दिर इक चिन्ह रखया सी, संगत जांदी सी, गुरूआं दे दर्शन करदी सी, उपदेश सुणदी सी, चरण - अमृत लैंदी सी, स्नान करदी सी, उसदे नाल की सी, इक चिन्ह रख करके सतिगुरू जीवात्मा दी सफाई करदे सन । ज्यों - ज्यों उस जीवात्मा दी सफाई होंदी सी यानि कि भांडा तैयार होंदा जांदा सी, त्यों - त्यों ओदे विच वस्तु पैंण लग पैंदी सी । पर इक गल याद रखणा, अगर लखां बंदेयां नूं दसां पातशाहियां ने चरण - अमृत दिता सीगा, गुरू गोबिंद सिंह जी ने आखिर विच जा के पाणी दा अमृत यानि बाटे दा अमृत दिता सी, उस तों पहले नौ पातशाहियां ने चरण - अमृत ही दिता है, उन्हां लखां दे विच्चों विचार करके देख लो, ऐनां अंगुलियां दे पौटे बहुत ज्यादा ने, इतनियां रूहां वी नहीं निकलियां, जेड़ियां सचखण्ड दी अधिकारी हो सकियां ! उसे

तरीके दे नाल मौजूदा सरकारां चल रहियां ने, नाम दिते जा रहे ने, नाम दे विच कोई कमी नहीं है, (main) मेन चीज ऐ है इक चिन्ह सामणे रखया गया है, उस चिन्ह नूं सामणे रख के जीवात्मा दी सफाई कराई जांदी है, मेहनत करवाई जांदी है, नियम दिते जांदे ने यानि असी नियमां दा पालन करना नहीं चाहंदे, उस रस्ते दे ऊपर चलना ही नहीं चाहंदे, सिर्फ उस चिन्ह नूं ही सब कुछ जाणना चाहंदे हां। असी चिराग नूं मत्था टेकदे हां, थड़ेयां नूं मत्था टेकदे हां, गुरूद्वारे जा करके निर्जीव वस्तु नूं मत्था टेकदे हां, मन्दिर दे विच मूर्ति नूं मत्था टेकदे हां, साध - संगत जी, ऐ सारी वस्तुआं सार्थक हो सकदियां ने, अगर इसनूं असी सही अर्थां विच लईये यानि कि अगर उस परमात्मा दा चिन्ह समझ के उसदे अगे मत्था टेकिये, उस परमात्मा दे हुक्म दा पालन करिये, जो उपदेश उन्हाने दिते ने। ऐ बाद विच फैसला करांगे कि ऐ ईश्वरीय ताकतां जेड़ियां अधूरियां सी, सानूं सचखण्ड नहीं लै जा सकदियां। उत्तों सतिगुरू आये ने, क्या ओ अख बंद करके बैठे ने ? उन्हानूं नजर नहीं आ रेहा, कि इक पत्थर नूं मत्था टेकण वाला आपणे अंतर दी सफाई कर रेहा है ? मेन मकसद की है, अंतर दी सफाई जिन्हाने आपणे अंतर दी मैल धो लई, अंतर दी सफाई

कर लई, उन्हां दे ऊपर सतिगुरू दी नजर सब तों पहले पै जांदी है । जिस तरह पहाड़ ते खड़ा आदमी, पहले मैदान दे विच भख रहियां चिंगारियां नूं दूरों ही देख लैंदा है, पछाण लैंदा है और अगे वद (बढ़) करके ओदी बाँह पकड़ करके उस नरक विच्चों कड देंदा है, इस तपदी तंदूर दे विच्चों कड देंदा है जेड़ी तपश ओ महसूस कर रेहा है । जेड़ी ऐ जगत विच आ करके, ऐ भोग विलासां दी तपश महसूस कर रही है, सुख साधन पूरे है ने, फिर वी अधूरापन महसूस कर रही है, उसे दी बाँह सब तों पहले पकड़ी जायेगी । जेड़ियां अमृत छक करके, नाम लै करके, ऐ सोच के बैठियां ने, ऐ जगत भोंगण वास्ते है, ऐ जगत मिठ्ठा है और बड़े अच्छे तरीके दे नाल भोग रहियां ने, भोग वी इस तरीके दे नाल रहियां ने, सिर पैर तक उन्हां दा लिबड़ चुका है । कोई वी मक्खी आपणे परां दे ऊपर मिठ्ठा लगा करके उड़ करके नहीं जा सकदी यानि कि उसी दे विच गरक हो जायेगी । असी इस पूर्ण सच्ची दात नूं लै करके वी अज तक इसनूं सार्थक नहीं कर सके ! कईयां दा समां निकल चुका है, कईयां दा निकलया जा रेहा है, बाकियां दा वी आण वाला समय निकल जायेगा, साध - संगत जी, ऐ घड़ियां बड़ियां कीमती ने, ८४ लख जामे दे विच ऐ मनुखा जन्म बहुत

कीमती है, कोई इक घड़ी वी किसी ने फालतू नहीं लैंण देंणी, इक सां नहीं किसे ने फालतू लैंण देंणा और ऐ स्वासां दी पूंजी असी किस तरीके नाल हर पल, हर घड़ी उस काल नूं भेंटा करी जा रहे हां ! यानि पूर्ण सतिगुरां दे लड़ वी लगे, उसदे बाद वी इस जगत दे मिट्ठे दे विच असी किस तरीके दे नाल लिबड़े पये हां, किस तरीके दे नाल असी गरक हो रहे हां, ऐ विचार करन वाली गल है ! जद तकण इस मक्खी नूं असी जबरदस्ती आप हटावांगे नहीं, ऐ विशे - विकारां तों हटेगी नहीं और जद तकण ऐ विशे - विकारां तों हटेगी नहीं, उड़ के नहीं जा सकेगी । यानि कि इस जगत दे विच "उडे" दा की भाव है ? इस जगत दे विच असी कम वी करने ने, क्यों ? पिछले करमां विच जो असी कीता सी, उसदा भुगतान वी करना है और ऐ भुगतान ताहि हो सकदा है जदों असी ऐ जगत दे विच रमिये । जगत दे विच रमांगे नहीं, जंगल दे विच जा करके धुणी जमा करके बैठ जावांगे, साध - संगत जी विचार करके देखो, ओ सारे करमां दे फल बाकी ते रह ही गये, ओ ते असी भोगे ही नहीं यानि कि ओ ब्याज समेत अगले जन्मां विच भोगणे पैंणगे । जिस वेले संसार दे भोग सामणे आंदे ने, ओ तपस्वी जेड़ा है डोल जांदा है, क्यों ? क्योंकि ओ वस्तु उसने देखी नहीं, देख

करके मन जेड़ा विचलित हो जांदा है । असी बड़ा दावा करदे हां असी गुरू वाले हां ! मन काबू विच है ! इन्द्री काबू विच है ! पर विचार करके देखो, पता नहीं केड़े वेले, केड़ी घड़ी, किस पल, किस रूप नूं, किस वस्तु नूं देख के ऐ मन सानूं बेईमान बणा देंदा है । हर वक्त, हर पल, हर घड़ी होशियार रहणा चाहिदा है इस मन कोलों, क्यों ? पता नहीं किस वेले इसने साडी मिट्टी पलीत कर देंणी है । सदियां ही हो गईयां, ऐ बेईमान होया पेया है और ऐदी बेईमानी दी वजह नाल ऐ जीवात्मा वी बेईमान है यानि कि ओ सुच्ची और निरमल होंण दे बाद वी ऐसे खोटे करम कर बैठी, इसदा संग करके और ऐसे स्वादां दी इसनूं आदत पै गई है इसनूं सच्चे स्वाद दा पता ही नहीं, आपणे आप नूं शरीर समझ के बैठी है यानि कि जिस वी पिंजरे दे विच जांदी है उसे पिंजरे नूं ऐ आपणा सब कुछ समझ के बैठ जांदी है । इसनूं आपणे मूल दी पहचाण ही नहीं, इसनूं ऐ पता ही नहीं कि मैं कित्थों आई हां ? की कर रही हां ? मैं कित्थे जाणा है ? किस तरीके दे नाल मेरा उद्धार हो सकदा है ? गुरू साहबां ने आपणी बाणी दे विच ऐ सारे भेद स्पष्ट कीते ने, कि हरिमन्दिर केड़ा है और इस जीवात्मा ने किस हरी दी पूजा करनी है, किस मन्दिर दे विच जा करके, किस तरीके दे

नाल, किस सीमा तक उसने आपणे अंतर दी सफाई करनी है । ओत्थे बाहर दे मन्दिर गुरूद्वारेयां दे विच असी कोई भैड़ा करम नहीं करदे, कोई गंदी वस्तु नहीं पादे ओत्थे, विचार करके देखो गुरू साहब उपदेश करदे ने, कि इस देह दे अंदर जित्थे परमात्मा आप मौजूद है, दोनां ने मिलना है "हरिमन्दर एह शरीर है गिआन रतन परगट होई" यानि कि अंतर दे विच इस शरीर दे ओह गिआन ने प्रगट होंणा है, ओत्थे असी की कर रहे हां ? कदी असी इसदी सफाई दी तरफ ध्यान दिता है ? असी इसदे अंदर कैसे - कैसे मुर्दे कट के पादे हां ! मुर्दे दा की भाव है ? माँस, यानि जेड़े माँस खादे ने, शराब पींदे ने, शराब दा ऐ भाव नहीं है जिसनूं असी "एल्कोहल" कहंदे हां ओ ही शराब है ! शराब दा ऐ भाव है, जितने वी तरीके दे रस हन । बिखिया दा रस है चाहे पराये रूप दा रस है, चाहे पराये लोभ दा रस है चाहे पराई वस्तु दा रस है यानि कि जितने वी तरीके दे विशे - विकारां दे रस हन इन्हांनूं शराब दी संज्ञा रूहानियत विच दिती जांदी है । ऐ जो माँस दी संज्ञा है, माँस दा की भाव है असी निचली जूनां दे मुर्देयां नूं मार करके इस मुँह दे अंदर, इस मन्दिर दे अन्दर जित्थे ओ परमात्मा मौजूद है कट - कट के पादे हां, ओत्थे रूहानियत दा भाव इस तों वी विशाल है ।

ओ की कहंदे ने, कि मनुष्य दा रस यानि जेड़ी जीवात्मा निचले करम करदी है, किसे दा हक मार करके खांदी है यानि कि ओ मनुखा जन्म उसदा माँस, खून पींदी है यानि कि इस मन्दिर दे विच निचली जूनां दा सिर्फ माँस ही नहीं पादे, मनुष्य दा वी माँस पादे हां, उसदा खून पादे हां । ओ शराब और इस माँस दी सीमा सी यानि दो - चार जन्मां विच भुगतान हो सकदा सी, पर जित्थे इन्सानी माँस, इन्सानी खून चला गया, याद रखो ! जिसदे मिलन लई ओ परमात्मा ने ऐ मन्दिर बणाया है ओ आप इसदे विच रहंदा है यानि उस खून और शराब नूं असी इस मन्दिर अन्दर पाया है, किस तरीके दे विचार, किस तरीके दे भैड़े करम, लोगां दे गले कटण वास्ते, उन्हां दे जेब हल्के करन वास्ते असी किस तरीके दे लोभ विच आ करके प्लानिंग बणादे हां इस देह दे अन्दर बैठ करके यानि कि जीवात्मा मन दा संग करके ऐ सारी प्लानिंग बणाई जांदी है । ऐ सारी प्लानिंग की है ? कैसे गन्दे और नीच विचार ने, और केड़ी जगह कीते जा रहे ने, जित्थे ओ परमात्मा रह रेहा है ! यानि कि इक मनुख ने जो मन्दिर बणाया, उस जगह ते असी सफाई पसन्द करदे हां और जित्थे ओ परमात्मा ने आपणे रहण वास्ते आप जगह बणाई, आप ओदे विच रह रेहा है, आप वसया होया है, हर

पल, हर घड़ी इस जीवात्मा दा इन्तजार कर रेहा है मिलण वास्ते, ओत्थे असी कैसे नीच करम करदे हां ! कैसे मुर्दे कट - कट करके पादे हां ! क्योंकि ऐ सारीयां गलां विचार करन वालियां ने । जद तकण ऐ जीवात्मा इस मनुखे जन्म विच आ करके आपणे अंतर दी सफाई नहीं करेगी न, तद तकण उसनूं कुछ वी प्राप्त नहीं हो सकदा, चाहे ओ इक गुरू कोलों नाम लै लवे, चाहे ओ दस गुरूआं कोलों नाम लै लवे । याद रखणा, गुरू साहबां ने उपदेश प्रगट कीता है कि ऐ वी इक चिन्ह है बीज दे रूप विच, अगर सचमुच असी इस बीज तों फल प्राप्त करना चाहंदे हां, ते इक बीज नूं इस तरीके नाल बोया जांदा है, निर्मल धरती दे विच सारे कंकर - पत्थर कड्डे जांदे ने, उसदी पाणी दी प्यास बुझाई जांदी है, उसनूं खाद उसदी भुख मिटाई जांदी है, उसनूं ऋतुआं दी जो है संख्या दिती जांदी है ओ हवा दिती जांदी है यानि विशे - विकारां दी अग विच्चों निकलना, यानि काम, क्रोध, लोभ, मोह, अहंकार दे कंकरां नूं कडणा, और सच दे पाणी दे नाल इस बीज दी परवरिश करनी । उस वेले विचार करके देख लो, ऐ हकीकत है तुसी अजमा करके देखो, 40 दिन, दो महीने सच्चे हो करके देख लो और देख लैंणा तुसी ऐ महसूस करोगे कि इस जीवात्मा नूं कुछ

शांति मिली है । ओदा शांति दा की भाव है कि कुछ न कुछ ऐदी प्यास जरूर बुझी है, अगर 40 दिन, दो महीने दे विच कुछ प्यास बुझ गई है, ते विचार करो अगर 50 साल, 80 साल जो सानूं समां मिलया है इस मनुखे जन्म विच आ करके इस आत्मा दी प्यास बुझाण वास्ते, 10 - 15 सालां दे विच क्या असी इसदी पूरी प्यास नहीं बुझा सकदे ? ऐ असी कदी विचार ही नहीं कीता । असी ओदी प्यास बुझा रहे हां जेड़ी कि कदी बुझ ही नहीं सकदी यानि कि उसदी प्यास वी ब्रहम विच जा करके बुझेगी और जीवात्मा दी प्यास पाब्रहम विच बुझेगी और असी न ब्रहम दे विच जाणा चाहंदे हां, न पारब्रहम दे विच ! इस जगत दे विच विशे - विकारां नूं ओ तृप्ति, ओ तृष्णा नूं होर भड़काण दा कम कर रहे हां, न कि उसनूं मिटाण दा कम कर रहे हां, यानि कि बाहर दा जो हरिमन्दिर है, ओदी जिस तरीके नाल मान और मर्यादा रखदे हां, जिस तरीके नाल उसनूं मत्था टेकदे हां, जिस तरीके दे नाल मस्जिदां दे विच जा के उस चिराग दे अगे, उस थड़े दे अगे जा करके उस परमात्मा दा सिजदा करदे हां, किस तरीके दे नाल गिरजा दे अन्दर जा करके उस मूर्ति दे अगे, उस ईसा मसीह दी सूली ते चढ़े उस तसवीर दे अगे जा करके फरियाद करदे हां, झुकदे हां, उसे

तरीके दे नाल ऐ सारी मस्जिद, ऐ सारे मन्दिर, ऐ सारे गुरुद्वारे इस देह दे अन्दर मौजूद ने । असली मस्जिद, असली मन्दिर, असली गुरुद्वारा ऐ देह है, हरिमन्दिर ऐ शरीर है, इस शरीर दे अन्दर ओ अखुट भण्डार भरे होये ने, ऐसे अखुट भण्डार, अखुट दा भाव है कि ओ कदी खत्म ही नहीं हो सकदे और असी हां इन्हां अधूरे भण्डारां दे पिछे लगे हां ! ऐ अधूरे भण्डार न अज तक कदी पूरे होये ने, न कोई पूरे कर सकदा है । अगर ऐ साडे खाते दे विच होंदे, असी ऐनां नूं लै जाण दे काबिल होंदे, ऐ साडे तों पहले ही लोगां ने बुक करा देंणे सी, यानि कि जेड़ी जमीन साडे पुरखेयां दे (ना) नाम है अगर असी उन्हां दे (ना) नाम नहीं रहण दिती, ते साडे बच्चे ऐ जगह साडे नां किस तरीके दे नाल रहण देणगे ? ऐ बड़ा सोचण और विचारण दा मजमून है यानि कि सारीयां वस्तुआं जीवात्मा नूं इस पिंजरे विच आ करके आपणा कम करन लई दितियां सी । ऐ किराये दी कोठरी है, ऐ किराये दी कोठरी विच बै करके असी आपणी जिंदगी दा कम करना है, असी पराये गधे बणे होये हां ! पराये गधे दा की भाव है कि असी जन्म तों लै करके मरन तक धीयां - पुत्र, जमीन - जायदाद, कम - धंधे, कारां - मोटरां, फैक्टरीयां ऐनां दे विच ही रमे होये हां, इन्हां दी ही प्रतिपालना

कर रहे हां, ऐनां दे विच रचे होये हां, ऐनां दे गुण गा रहे हां । असी इस जीवात्मा दा कम नहीं कीता, ऐ जीवात्मा नूं आपणे घर पहुँचाण लई असी कोई उद्यम नहीं कीता यानि साडा आपणा असली कम है इस जीवात्मा दा उद्धार है यानि कि आत्मा नूं पतन दे मार्ग तों हटाणा है, इसनूं उस उच्ची और निर्मल मुकाम ते पहुँचाणा है जित्थे पहुँच करके, जिस तरीके नाल बूँद समुंद्र विच मिल जांदी है सदा लई उसदा रूप हो जांदी है, अनन्त गुणा दा स्वामी अथाह समुंद्र ओ सागर जिसदा अंत कोई पा नहीं सकदा । विचार करके देखो, इक जीवात्मा जो उसदा अंश है किस तरीके दे नाल उस परमात्मा दे गुण, ओ वी चार दीवारी इक मन्दिर जो कि इस शरीर ने मन दे हुक्म नाल बणाया है उसदे विच जा करके लफजां दे नाल किस तरीके दे नाल उसदी महिमा गा सकदी है ? उसदे गुण गा सकदी है ? यानि कि असी उस परमात्मा नूं प्राप्त करना चाहंदे हां, जिस तरीके नाल इक मछली इक समुंद्र दा गुण नहीं गा सकदी, उसदी व्यापकता नूं नहीं जाण सकदी, उसे तरीके दे नाल ऐ जीवात्मा वी अधूरी है, इस काबिल नहीं है उसनूं जाण सके, उसदा गुण गा सके ! ऐ कदों पूरी होयेगी ? जदों उस सच नूं प्राप्त कर लेगी, ओ सच दी आवाज नूं जो

जोत सरूप है उसनूं जाण लेगी । जिस वेले अंतर विच सिमट करके दसवें द्वार ते उस आवाज नूं सुणेगी, उस जोत दे दर्शन करेगी, उस वेले ऐ निर्मल होयेगी और इस काबिल बणेगी कि सच्चे हरिमन्दिर नूं प्राप्त कर सके, ओत्थे जा करके उस सरोवर दा स्नान कर सके जेड़ा कि पारब्रहम विच है । ओदे विच सारी मैल उतर जायेगी, तद ही जा करके इसदे अन्दर ओ मछली वाली तड़फ पैदा होयेगी ताकि मूल विच समा सके, उसी वेले ओ सच्ची प्रीत पैदा होंदी है उसी वेले ऐ सही मायने दे विच लीन हो करके पौढ़ी दर पौढ़ी चढ़दी होई उस सच नूं प्राप्त कर लैंदी है जिसनूं असी सचखण्ड कहंदे हां । गुरु साहबां ने गुरु अमरदास जी ने आपणी बाणी दे विच वी तिन तुकां दितियां ने हरिमन्दिर साहब ते, इस बाणी नूं गुरु साहबां ने स्पष्ट कीता है कि ऐ हरिमन्दिर की है और इस हरिमन्दिर नूं असी किस तरीके दे नाल प्राप्त कर सकदे हां । ओ गुरु साहब उपदेश करदे ने "गुरुप्रसादी" गुरु दी कृपा दे नाल "वेख" पहचाण कर, की पहचाण कर ? "हरिमन्दिर" हरिमन्दिर की है ? हरि दी रहण दी जगह । हरी दा मन्दिर ऐ देह तेरे नाल है, हर पल, हर घड़ी ओ तेरे नाल वस रहया है । ओ किस तरीके दे नाल ? "हरिमन्दिर सबदे खोजिए हरि नामो लेहु सम्हालि ।" यानि कि

हरि दे मन्दिर विच हरि दी खोज किस तरीके दे नाल कीती जा सकदी है ? ओ है शब्द दी खोज, शब्द दे द्वारा । शब्द की है ? ओ हक दी आवाज जो कि जोत सरूप है । जदों ओ सच दी आवाज नूं जीवात्मा अंतर दे विच प्राप्त कर लैंदी है ताहि जा करके "हरि नामो लेहु सम्हालि" यानि कि ओ हरि दा नां (नाम) शब्द रूप है यानि कि ओ धुनकारे दे रेहा है । किस तरीके नाल प्राप्त हो सकदा है ? जदों जीवात्मा नौ द्वारे विच्चों निकल कर दसवें द्वार पहुँचदी है, दसवें द्वार सतिगुरू नूरानी रूप विच प्रगट हो करके ओ हक दी आवाज देंदे ने, ओ उसनूं असी शब्द कहंदे हां, नाम कहंदे हां, कीरतन कहंदे हां । इस श्याम शब्द कीर्तन नूं प्राप्त करके, सुण करके ऐ जीवात्मा जो है उस सच्ची धुन नूं जेड़ी कि पारब्रह्म विच होंदी है "सिमरत सिमरत जगि छूटै" जेड़ी कि इक घड़ी दे सिमरन दे नाल इस जीवात्मा दा छुटकारा हो जांदा है । ते ओ निमख सिमरन केड़ा है ? ऐ बड़े विचार करन वाली गल है कि अगर असी दसवें द्वार जा के इस धुन नूं सुण वी लैंदे हां न, तद वी जीवात्मा आवागमन तों मुक्त नहीं हो सकदी । क्यों ? क्योंकि ऐत्थे जो आवाज सानूं सुणाई देंदी है, सतिगुरू सानूं ऐ आवाज बक्शदे ने, ऐ आवाज अधूरी है, ऐ मण्डल वी अधूरा है, ऐदीयां वस्तुआं

वी अधूरियां ने, इस करके आवाज वी अधूरी है । ते विचार करके देखो, इस जड़ मण्डल दे विच चेतन स्वरूप जीवात्मा मौजूद है उसदे बाद वी ऐ आवाज सानूं सुणाई नहीं दे रही ! क्या आवाज दे विच कमी है ? नहीं, आवाज दे विच कोई कमी नहीं है । फिर ऐ जड़ चेतन दीयां मिक्स माया दीयां वस्तु बणी है मन और माया दे नाल जो रचना है इसदे विच माया दा प्रभाव ज्यादा है । जित्थे माया दा प्रभाव ज्यादा होयेगा न, ओत्थे जो परम चेतन दे अंश होंणगे ओ हौले - हौले ओदी समर्था घटदी जायेगी, ओ लुप्त होंदे जाणगे और ज्यों - ज्यों असी इस माया विच्चों निकलदे जावांगे, उसे तरीके दे नाल ऐ चेतन वस्तु जो है न, प्रगट होंदी जायेगी और ऐ जीवात्मा जिस वेले मन और माया दे प्रभाव विच्चों निकलदी है त्यों - त्यों ऐ निर्मल होंदी है । निर्मल दा भाव की है ? इसदी ताकत इकट्ठी होंण लग पैंदी है । इसदी ताकत की है ? यानि कि जीवात्मा दी जो जान है, ओ है इक ख्याल । ऐ ख्याल ही ते लफज है ज्ञान इक तकनीकि स्वरूप है और इसनूं असी लफजां दे नाल नहीं जाण सकदे । 52 अक्षरां या 38 अक्षरां दे विच जमा घटा करके जो असी लफज बणादे हां, इसदे नाल इस रूहानियत दे मजमून नूं जाणया ही नहीं जा सकदा । यानि "क" और

"ख" असी "कख" वी नहीं जाणदे ! अगर इसनूं जाणना चाहंदे हां ते इसलिये जरूरी गल है कि सानूं ऐ चेतन होंणा पयेगा । उस परम चेतन नूं जानण वास्ते ऐ जीवात्मा जदों इकट्ठी होयेगी यानि कि इसदी जान जो कि ख्याल दे रूप विच है, मन की करदा है ऐ जो इसदी जान है, इक ताकत है, इक ताकत की है ? जान है, इस ख्याल नूं लै करके ऐ मन नौ द्वारां दे जरिये सारे संसार, पूरे ब्रह्ममण्ड दे विच फैला देंदा है । ओ जिस वेले इसदी जान फैल गई, कि विचार करके देखो कि जीवात्मा जो है शरीर दे विच्चों निकल जाये ते असी शरीर नूं की संज्ञा देंदे हां ? मुर्दे दी और इस वक्त विचार करके देख लो इस जीवात्मा दी सचमुच मुर्दे वाली हालत होई है, बिल्कुल मुर्दे वाकण पई होई है । क्यों ? क्योंकि जो उसदी जो जान है, इस मन ने काबू विच कीती है, ऐ सारे नौ द्वारेयां दे जरिये सारे जगत दे विच फैला देंदी है ओ जो रूहानियत दा मजमून है ऐ ही विचारण दा मजमून है, समझण दा मजमून है कि किस तरीके दे नाल असी इस जान नूं इकट्ठा करना है, इस जान नूं लपेटणा है यानि कि ऐ मन दा संग जदों असी छडांगे, मन विशे - विकारां दा संग छडेगा यानि कि विशे - विकारां दा संग छडण दे नाल ही इसदी ताकत इकट्ठी होंण लग पैंदी है यानि ऐ ख्याल

इकट्ठा होंण लग पयेगा, ख्याल फैलेगा नहीं । ज्यों - ज्यों ऐ ख्याल इकट्ठा होंण लग पयेगा न, त्यों - त्यों इस आत्मा दे विच जान पैंण लग पयेगी, यानि कि निर्मल होंण लग पयेगा, यानि ऐ नौ द्वारां तों सिमटण लग पयेगी, ऐ इकट्ठी होंण लग पयेगी और ऐ नौ द्वारे 1,2,3,4 करदे होये जिस वेले दसवें द्वार पहुँच जायेगी न, उस वेले असी कह सकदे हां, ऐ मन दे प्रभाव तों निकल गई । यानि कि ऐ ख्याल जो इसदी ताकत सी, ऐ सारी ताकत दसवें द्वार इकट्ठी हो गई, जिस वेले दसवें द्वार विच ताकत इकट्ठी हो जायेगी ताहि जा करके ओ आवाज जो हर पल, हर घड़ी हर जीवात्मा दे विच मौजूद है पर उसनूं मिलण लई इस परमात्मा ने इक नियम बणाया है, "कि मैं तैनूं जदों वी मिलांगा सिर्फ दसवें द्वार, ओ वी मनुखे जन्म विच मिलांगा ।" यानि कि खास महल दी जगह जेड़ी है ओ दसवां द्वार है यानि कि 84 लख जून दे विच जड़ और चेतन दे विच ऐ आवाज मौजूद है, पर सानूं सुणाई इसी करके नहीं देंदी, क्योंकि जीवात्मा दी जो जान है ओ फैली होई है । अगर ऐ आवाज इकट्ठी कर लईये, ऐ जान इकट्ठी कर लईये, ओ जीवात्मा जेड़ियां ने न, ओ कहंदीयां ने, हर पल, हर घड़ी जगत दी हर वस्तु दे विच ओ परमात्मा रमया होया है, क्यों ? क्योंकि उन्हां दी ताकत अंतर दे विच इकट्ठी हो चुकी होई है, ओ इकट्ठी

ताकत दे नाल इन्हां अखां दे नाल वी इस जगत नूं जदों देखदे ने, क्या जड़, क्या चेतन उन्हांनूं ओ परमात्मा रमया होया नजर आंदा है । साध - संगत जी ऐ बड़े विचार करन वाली गल है, जद तकण ऐ जीवात्मा दी ताकत इकट्ठी नहीं न होई तद तकण असी अंतर दे विच परमात्मा नूं जाण नहीं सकदे । ओ शब्द रूप विच जद तकण उसनूं असी नहीं जाण लवांगे, भावें इस जगत दी वस्तुआं दे विच साडा ऐ कहणा परमात्मा है । अगर गुरू साहबां ने शुरू विच स्पष्ट कीता है सारे मत, धर्म ऐ ही कहंदे ने, ओ परमात्मा है इक है, सब दे विच है, लड़ाई किस गल दी है ? असी गर्दन किसदी कटण लगे होये हां ? यानि कि ऐ सच्चाई है, सच्चाई होंण दे बाद वी ऐ झूठ है । झूठा क्यों है ? क्योंकि ऐ सानूं नजर नहीं आंदा । जदों जीवात्मा अंतर दे विच ओ देख लैंदी है न, ओ ताकत ही उसनूं बाहर वी जड़ और चेतन विच ओ रमया होया नजर आंदा है, इसी करके संतां ने उसदा नाम "राम" रखया है, बड़े प्यार दे नाल उसनूं राम कह के पुकारदे ने । राम इस करके कहंदे सन क्योंकि ओ सृष्टि दे विच जड़ और चेतन वस्तुआं विच रमया होया है, रमइया है, रमईये नूं राम केहा सी ओ काल ने की कीता, उस राम दी नकल बणा दिती, ऐ बहुत ही चतुर चीज है

काल । उसने बड़ी सियाणत दे नाल यानि कि विचार करके देखो, साडी जीवात्मा दे ऊपर सब तों ज्यादा प्रभाव किसदा रहंदा है ? जिसदा संग सब तों ज्यादा कीता जाये, यानि कि मन दा संग करदी है, मन विशे - विकारां दा संग करदा है, ते विशे - विकारां दा प्रभाव इस जीवात्मा ते सब तों ज्यादा रहंदा है । इसी करके इसदी ताकत जो है फैल जांदी है, तो उस काल ने यानि कि असल दी नकल ने बड़ी सियाणत दे नाल इक नकल बणाई, उसने जदों देखया संतां ने इस भेद नूं प्रगट कर दिता है, उस राम नूं जो कि सृष्टि विच रमया है, उस सत्पुरुष दे भेद नूं सब दे अगे प्रगट कर दिता है, ऐ ते सृष्टि खाली हो जायेगी, सारे इस राम नूं जपण लग जाणगे, उसने की कीता ! उसने इक नकल जो सी जिसनूं असी उसदा बेटा कहंदे हां विष्णु भगवान, उसने आपणी इक होर नकल बणाई, ओ राम दशरथ दे घर जिसने जन्म लेया, राजा इक्ष्वाकु दी पीढ़ी दे विच जन्म लेया और 10,010 साल तक इस जगत दे विच राज करा के उसने सचमुच दे चलदे - फिरदे राम नूं प्रगट कर दिता और ऐ जीवात्मा ऐसी भटकी, ऐसी भटकी, कि ओ असली राम नूं ही भुल गई । असली राम नूं भुल करके इस राम दे पिछे लग पई और इस राम ने उस राम दे नाल कैसा

मुल कीता बाहर दे धीयां - पुत्र, जमीन - जायदाद ऐसे भयानक दुश्मन लगा दिते, कई जन्म लग जाण ऐ मुक्त न हो सके ! ऐ बार - बार जन्मेगी, बार - बार मरेगी ! सच दी प्राप्ति नहीं हो सकदी, जिसनूं प्राप्त करके उसने मुक्त हो जाणा सी । जित्थे हरिमन्दिर साहब नूं प्रगट करके गुरू साहब ने ऐसा सच पाया है सचखण्ड तों साडी झोलियां विच तकसीम कीता है, सचखण्ड तों अदृश्य धारा तकसीम कीतियां जांदियां ने, कि जीवात्मा उस ते चल के हक दी आवाज नूं सुणेगी । जित्थे ओत्थे मत्था टेकदी है इस बाणी तों सिखिया लै के इस ज्ञान ने प्रगट होंण दे नाल अंतर दे विच हरिमन्दिर नूं प्रगट कर सकेगी ।